

ACCÈS

Centre Tignous d'Art Contemporain :
116, rue de Paris - 93100 Montreuil
M° ligne 9 - Station Robespierre
Entrée libre

HORAIRES

Le Centre Tignous d'Art Contemporain
est ouvert durant les périodes d'exposition :
- le mercredi et jeudi de 14 h à 18 h
- le vendredi de 14 h à 21h (nocturne)
- le samedi de 14 h à 19 h
Fermé les jours fériés.

CONTACT

cactignous@montreuil.fr - 01 71 89 28 00

AGENDA ET ACTUALITÉ



centretignousdartcontemporain.fr

ORGANISER UNE VISITE

Scolaires, associations, entreprises : des visites
commentées et adaptées sont organisées tous les jours
de la semaine (hors ouverture au public).
Contactez le responsable des publics :
01 71 89 27 98 - publics.tignous@montreuil.fr

ACCESSIBILITÉ

Le Centre Tignous d'Art Contemporain s'engage
pour l'accès de tous à la culture. Il est accessible
à toutes les personnes en situation de handicap.



PROCHAINE EXPOSITION

6 MAI > 18 JUILLET

O DES ORIGINES

UNE PROPOSITION d'Emmanuel Rivière
et Olivier Peyronnet **AVEC** Clément Borderie,
Émilie Lesvignes, Ha My Nguyen, Laurence Nicola,
Olivier Peyronnet, Philippe Richard, Emmanuel Rivière

L'exposition *O des Origines* est un projet artistique
qui relie art contemporain et art préhistorique. Inspirés
par l'univers pariétales, sept artistes y explorent la mémoire
des origines à travers des œuvres plastiques originales. Ce
dialogue entre passé lointain et création actuelle interroge
notre humanité et notre lien à la nature. L'exposition invite
ainsi à une expérience sensorielle profonde et poétique.

L'exposition *Amnesia, images nomades et mémoires
fantômes*, réunit six artistes contemporains qui présente
un corpus d'œuvres habitées par la question
de l'hantologie, de la mémoire et de l'oubli.

Le parcours se déploie dans une déambulation
pensée comme un paysage mental, un lieu de présence
et d'absence, nous invitant à ressentir chaque œuvre
à travers le prisme de nos propres spectres mémoriels,
interstices amnésiques et autres réminiscences.
C'est la malléabilité de la matière visuelle même
qui est explorée par chacun des artistes ; chaque médium
agissant comme filtre pour mieux invoquer les plis
et les replis de la mémoire, chaque œuvre abritant
une forme de spectralité entre visible et invisible,
flux et impermanence.

ARTISTES Luz Blanco, Aurore Pallet, Jean-Baptiste
Perrot, Manon Preto, Pierre Primetens, Andrea Vamos
COMMISSARIAT Luz Blanco

