

CENTRE TIGNOUS D'ART  
CONTEMPORAIN

116 rue de Paris – 93100 Montreuil  
Métro Robespierre

01 71 89 28 00  
cactignous@montreuil.fr

Ouvert mercredi et jeudi de  
14h à 18h, samedi de 14h à 19h  
Nocturne le vendredi de 14h à 21h

[centretignousdartcontemporain.fr](http://centretignousdartcontemporain.fr)

CONTACT PRESSE

Lucie-Lou Favrin  
Tél : 01 71 89 27 97  
lucielou.favrin@montreuil.fr

AMNESIA

Images nomades & mémoires fantômes

Une exposition collective proposée par **Luz Bianco**  
Avec **Jean-Baptiste Perrot, Luz Blanco, Manon Pretto, Aurore Pallet, Pierre Primetens, Andréa Vamos**

**Du 23 janvier au samedi 11 avril 2026**

Vernissage • **jeudi 22 janvier : 19-21h**

Dans le cadre de la rentrée culturelle 2026

**AMNESIA - Images nomades et mémoires fantômes** présente un corpus d'œuvres habitées par la question de l'hantologie\*, de la mémoire et de l'oubli.

L'année 2026 s'ouvre sur une exposition qui se déploie dans une déambulation pensée comme un paysage mental, un lieu de présence et d'absence, nous invitant à ressentir chaque œuvre à travers le prisme de nos propres spectres mémoriels, interstices amnésiques et autres réminiscences.

Dans ce contexte, l'œuvre n'est plus envisagée comme une forme close et définitive, mais comme un espace ouvert, traversé par des temporalités multiples et susceptibles de lectures sans cesse renouvelées.

De même, l'artiste n'apparaît plus comme le maître de ces images, mais comme le lieu des images qui occupent son corps, qui précèdent et excèdent l'acte de création.

Sous le commissariat de l'artiste **Luz Bianco**, cette malléabilité de l'image qui persiste, au-delà et en chacun de nous, est le fil conducteur des six artistes invité.e.s. : **Manon Pretto, Jean-Baptiste Perrot, Andrea Vamos, Aurore Pallet, Pierre Primetens et Luz Bianco.**

Leurs œuvres dialoguent, se répondent, se croisent et parfois se citent: tirage pigmentaire réalisé à 4 mains, ensemble d'iPads réunissant une vidéo de chaque artiste, installation immersive où se glissent en échos d'autres œuvres de l'exposition.

Tout au long du parcours, le partage du sensible, les jeux de fragmentation, de fluidité et d'apesanteur construisent un espace de virtualités, entre visible et invisible, flux et impermanence.

AMNESIA convoque ainsi la mémoire et l'oubli comme conditions mêmes de notre regard sur les œuvres, et propose de repenser le statut de l'image et l'acte créateur à partir d'un imaginaire et d'un inconscient collectif.

*\*L'hantologie est un néologisme inventé par le philosophe Jacques Derrida, qu'il définit comme la manifestation métaphysique d'une trace à la fois visible et invisible issue du passé qui hante le présent.*



© Luz Bianco