

**CENTRE TIGNOUS D'ART
CONTEMPORAIN**

116 rue de Paris – 93100 Montreuil
Métro Robespierre

01 71 89 28 00
cactignous@montreuil.fr

Ouvert mercredi et jeudi de
14h à 18h, samedi de 14h à 19h
Nocturne le vendredi de 14h à 21h

centretignousdartcontemporain.fr

CONTACT PRESSE

Marie JEANNARD
Tél : 01 71 89 27 97
marie.jeannard@montreuil.fr

CHAMBRES ADOLESCENTES

Une exposition collective proposée par **Jo Witek** et **Juliette Mas**
Avec **Jo Witek, Juliette Mas, Carole Chaix, Stéphane Kiehl**

En partenariat avec le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse et les éditions La Martinière Jeunesse

Du 16 novembre 2024 au 6 janvier 2025

Vernissage • **jeudi 28 novembre à 19h**

Dans le cadre de *Résonances*
La saison culturelle 2024-2025 du Centre Tignous d'art contemporain

Et si on rencontrait la jeunesse ?

A l'occasion de la 40^{ème} édition du Salon du Livre et de la Presse Jeunesse, le Centre Tignous d'art contemporain accueille une exposition collective proposée par l'autrice **Jo Witek** et la photographe **Juliette Mas** intitulée **Chambres Adolescentes**.

En lien avec la publication de leur ouvrage éponyme aux éditions **La Martinière Jeunesse**, les deux artistes vous invitent à découvrir des portraits d'adolescent·e·s de 12 à 19 ans réalisés depuis leur chambre. Ces rencontres se racontent en documents sonores, photographies, et vidéos.

L'exposition, qui retrace cette aventure de quatre années auprès de 21 jeunes - habitant le Gers, l'Hérault, ou encore le Val d'Oise - est enrichie de l'œuvre docu-fictionnelle de l'illustratrice tout-terrain **Carole Chaix** et du mur d'expression libre adolescente magnifié par l'artiste-illustrateur **Stéphane Kiehl**.

Plus qu'une exploration de ces âges par lesquels tout·e adulte est passé·e, les commissaires ont voulu considérer longuement et avec sérieux des êtres *en adolescence*. Quels sont leurs parcours, leurs envies, leurs craintes, les questions qui les animent ?

Pour **Jo Witek** et **Juliette Mas**, la démarche d'aller rencontrer des adolescent·e·s au sein même de leur chambre, cadre artistique et point de départ des entretiens, est l'inverse de l'intrusion. Il s'agit au contraire, avec l'accord des parents, des éducateurs ou de l'Aide Sociale à l'Enfance, de se faire inviter par la personne dans son environnement intime, dans ce « petit chez soi » que représente la chambre pour de nombreux·ses adolescent·e·s. Sur une base de confiance et de partage, chaque entretien s'est alors métamorphosé en conversation foisonnante et passionnante. Les deux artistes se sont emparées de la richesse de ces échanges pour proposer ce projet comme autant de mains tendues vers la jeunesse.

Dans nos sociétés où l'intime s'affiche sans pudeur sur les réseaux sociaux, s'installer au cœur de la chambre permet aussi de s'éloigner de cet ultramoderne narcissisme et de cheminer ensemble vers l'autre, les différences, le monde, l'avenir... En osant s'exposer dans un projet artistique, ces vingt-et-une jeunes personnes donnent aux adultes une belle leçon de dignité, de respect et d'altérité.



© Betty, Juliette Mas