

**CENTRE TIGNOUS D'ART  
CONTEMPORAIN**

116 rue de Paris – 93100 Montreuil  
Métro Robespierre

01 71 89 28 00

cactignous@montreuil.fr

Ouvert mercredi et jeudi de  
14h à 18h, samedi de 14h à 19h  
Nocturne le vendredi de 14h à 21h

[centretignousdartcontemporain.fr](http://centretignousdartcontemporain.fr)

**CONTACT PRESSE**

Marie JEANNARD

Tél : 01 71 89 27 97

marie.jeannard@montreuil.fr



**CE QUI S'ÉCOULE**

Un projet de résidence en arts visuels des artistes **Camille Benarab-Lopez**  
et **Anna Ternon**

**Du 15 janvier au 15 juin 2024**

> Lancement de résidence • **jeudi 25 janvier à 19h**

> Vernissage-restitution • **jeudi 23 mai à 19h**

*Transmission*

La saison culturelle 2023-2024 du Centre Tignous d'art contemporain

Chaque année, entre janvier et juin, le Centre Tignous d'Art Contemporain accueille un-e artiste ou un duo d'artistes au sein de ses locaux pour une durée de 5 mois. Ce projet de résidence en arts visuels a pour vocation d'offrir un espace de création, des ressources, et un accompagnement à la jeune création contemporaine locale.

Du 15 janvier au 15 juin 2024, ce sont les artistes montreuilloises **Anna Ternon** et **Camille Benarab-Lopez** qui vont bénéficier de ce dispositif dans le cadre de leur projet-expérimentation **Ce qui s'écoule**.

**Anna Ternon** est artiste-chercheuse, doctorante au sein du programme SACRe à l'ENS de Paris depuis 2020 où elle mène une recherche intitulée « Corps géologiques, corps humains: pour un retour à nos attachements ». Son travail allie formes plastiques, performatives, textuelles pour **tenter de comprendre ce qui unit le géologique et l'humain**. Elle collabore avec des chercheur-e-s en géosciences et en sciences de la vie humaine autour de la production de différents protocoles expérimentaux.

**Camille Benarab-Lopez** est diplômée de l'EnsAD et des Beaux-Arts de Paris. Sa pratique de collecte de visuels aux sources et aux statuts divers donne lieu, par des techniques et des médiums multiples, à un processus de **montage** et de **composition**. Dans ses pièces tant picturales que sculpturales, "l'image n'est plus seulement synonyme de contenu, elle devient elle-même objet-contenant dans laquelle on y dépose, renferme, abrite et protège" (Atlele Soltani).

C'est depuis l'envie de chercher à créer des moyens d'expressions communs que Camille et Anna font se rejoindre leurs interrogations personnelles afin de **dessiner les contours d'une réflexion autour des notions troubles du lisible et du dicible, de la perméabilité des formes et des signes, ainsi que des corps**.

Leur seconde collaboration peut s'entendre comme la proposition d'**élaborer une réflexion commune autour de nos usages de l'eau et des mythologies qui lui sont liées**, afin de sonder cette matière qui s'écoule tout autour et à l'intérieur de nous. Les enjeux liés à l'eau, douce ou salée, sont multiples, situés à différentes échelles et touchant à de nombreux domaines d'études et de pratiques. Dans ce cadre, les deux artistes souhaitent **questionner les diversités culturelles et sociales** composant le territoire communal de Montreuil qui nous amènent à penser que les **imaginaires** (mythologies, légendes, récits familiaux, etc) et les **usages de l'eau** (quotidiens ou extra-ordinaires) y sont très riches.

Ainsi, à travers la récolte et la **co-construction de récits sous formes orales, écrites et plastiques, Ce qui s'écoule** tend à mettre en lumière notre rapport à cette matière qui tend à nous échapper tout en étant au centre de nos vies.

Tout au long du projet, des rendez-vous seront proposés: **ateliers jeunes publics, open studio, rencontre-discussion... Ce qui s'écoule** se clôturera par une proposition qui prendra la forme d'une installation in-situ dans l'espace de résidence, du 26 mai au 15 juin 2024. Le vernissage se tiendra le **jeudi 25 mai de 19h à 21h**, en présence des artistes et de l'équipe du centre d'art.