

**CENTRE TIGNOUS D'ART
CONTEMPORAIN**

116 rue de Paris – 93100 Montreuil
Métro Robespierre

01 71 89 28 00
cactignous@montreuil.fr

Ouvert du mercredi au vendredi de
14h à 18h et le samedi de 14h à 19h
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h

Centretignousdartcontemporain.fr

CONTACT PRESSE

Marie JEANNARD
Tél : 01 71 89 27 97
marie.jeannard@montreuil.fr



Anne Bravy - Les symptômes de la solitude, 2022

REVOIR LA NUIT
Exposition collective

Du 18 novembre au 17 décembre 2022

Revoir la nuit se présente à la fois comme un souhait et une injonction.

La nuit est un espace-temps qui a évolué au fil de l'activité humaine. Les ciels nocturnes disparaissent progressivement sous l'effet des lumières artificielles. Or, le vivant a besoin de l'obscurité, son rythme chronobiologique en dépend : l'alternance de cycles naturels détermine notre présence au monde. Depuis les temps immémoriaux, la nuit fascine les êtres que nous sommes. Ce rapport ambivalent au noir est révélateur : espace de tous les possibles, de protection et de danger, de communion et de solitude, de gestation et de mort. Entrer dans la nuit, c'est revenir à l'indéterminé et se laisser guider par des singularités ténébreuses.

L'exposition est conçue comme une traversée nocturne où les sept artistes donnent à voir ce que le jour nous masque. Le parcours traduit une approche sensible à travers des expériences et récits personnels qui font écho à une histoire collective.

Maéva Prigent propose de se glisser dans la peau de l'insomniaque dont les nuits sont toujours altérées, tandis que **Mélanie Feuvrier** présente depuis son lit une performance inspirée par le manque de sommeil suite à la naissance d'un enfant. L'exposition embrasse ainsi les multiples facettes de l'obscurité et du rythme circadien.

Au cœur des mythes, du profane et du sacré, **Nour Awada** dévoile le corps souffrant et morcelé ; **Giancarlo Pirelli** met en perspective images du corps et conscience du regard alors que **Clément Salzedo** érige danse et musique électronique en culte libérateur. La nuit devient alors un espace de résistance.

La densité de l'obscurité mène aussi vers l'épaisseur métaphysique de la lumière. Elle atteint la rétine et devient éblouissante avec les larmes de perles de l'installation d'**Anne Bravy**. Ces rayonnements fulgurants conduisent vers les paysages abstraits, vibrants d'intensité, dépeints par **Lisa Ouakil**.

Revoir la nuit, c'est ainsi la possibilité de s'accomplir dans l'obscur et ramener ce qui peut éclairer l'existence. C'est un élan vital vers l'altérité.

Océane Arnaud
Commissaire

Artistes : Nour Awada, Anne Bravy, Mélanie Feuvrier, Lisa Ouakil, Giancarlo Pirelli, Maéva Prigent, Clément Salzedo