

**CENTRE TIGNOUS D'ART
CONTEMPORAIN**

116 rue de Paris – 93100 Montreuil
Métro ligne 9, station Robespierre

01 71 89 28 00

cactignous@montreuil.fr

Ouvert du mercredi au vendredi de
14h à 18h et le samedi de 14h à 19h.
Nocturne le jeudi jusque 21h.

Centretignousdartcontemporain.fr

CONTACT PRESSE

Mathieu VALLET

Tél : 01 71 89 27 97

mathieu.vallet@montreuil.fr



URBANITÉ VERTE

Exposition collective

Du 10 juin au 23 juillet 2022

Urbanité verte réunit des projets artistiques et citoyens autour des questions de nature en ville. L'exposition propose une immersion sensible et réflexive depuis une ville fictionnelle sans nature vers une cité que les êtres vivants, végétal, animal et humain, habitent ensemble et réinventent.

Par des visions oniriques et néanmoins critiques, la production plastique contemporaine dessine des images de cités béton dévégétalisées et déshumanisées, des images dans lesquelles la nature sert de prétexte à un embellissement hors-sol de l'urbain, des touches de décor végétal, par-ci, par-là, coupé de la terre. Des zones dans lesquelles l'humain consommateur n'est plus que producteur de déchets. Cette approche fictionnelle de la ville artificielle respire des œuvres de **Clément Richem** et **Aurélié Slonina**. Pourtant, un trouble sourd de ces créations : la nature est là, sous-jacente, prête à jaillir des entrailles du sol.

Dans un retour à la réalité, l'Homme, après avoir mis sous cloche la nature, revient à elle et comprend qu'ensemble ils forment un tout. La nature entremêle ses racines à celles de la ville dans les créations d'**Yves Bélorgey**, de **Karine Bonneval** et de **Noémie Sauve**, et les citoyens ont la capacité de créer une nouvelle histoire réfléchie à l'aune de la pensée écologique, pensée des connexions, comme **Vaughn Bell** nous propose de le ressentir et **Antoine Perez** nous engage à réagir.

Ainsi, certains artistes travaillent sur le vivant et les liens entre nature, culture et alimentation. **Sylvain Gouraud** les met en lumière tandis que le **Collectif Safi** développe des initiatives qui retissent ces liens, de même que **Nicolas Boulard** dans une veine plus cocasse. Quelle est la part de l'artiste et la part du citoyen en eux ? C'est une seule et même personne.

Proche de nous, sur le territoire montreuillois, d'autres citoyens mettent en place des projets de revégétalisation et de production de comestibles notamment, comme nous le montre le projet « *Faire circuler la nature en ville* ». Le passé maraîcher de Montreuil inspire, le futur de nos villes est à rêver et à construire.

Au fil de l'exposition et de la programmation, chacun pourra découvrir des projets situés et ancrés dans nos réalités, avec la nouvelle carte de Montreuil dessinée par le **Collectif Enoki**, le Miel béton du **Parti poétique** et son initiateur **Olivier Darné** ou encore l'édition *Récits-recettes* conçue dans le cadre du projet « *La Table & le Territoire* » porté par **Zone sensible**, **COAL** et le **LADYSS-CNRS**.

Julie Sicault Maillé
Commissaire de l'exposition

Artistes : Vaughn Bell - Yves Bélorgey - Karine Bonneval - Nicolas Boulard - Collectif Enoki - Sylvain Gouraud - Clément Richem - Collectif SAFI - Noémie Sauve - Aurélié Slonina - Parti poétique / Olivier Darné - Antoine Perez

Et les projets : Faire circuler la nature / Adel Ourabah, Fred Soupa, Matthieu Marchal, Yaacov Cohen - La Table & le Territoire / Zone sensible, COAL, LADYSS-CNRS

CENTRE
TIGNOUS
D'ART
CONTEM-
PORAIN

116, RUE DE PARIS
93100 MONTREUIL
M°9 ROBESPIERRE

