

**CENTRE TIGNOUS D'ART
CONTEMPORAIN**

116 rue de Paris – 93100 Montreuil
Métro ligne 9, station Robespierre
(sortie Barbès)

01 71 89 28 00
cactignous@montreuil.fr

Ouvert du mercredi au vendredi de
14h à 18h et le samedi de 14h à 19h.
Nocturne le jeudi jusque 21h.

Centretignousdartcontemporain.fr

CONTACT PRESSE

Mathieu Vallet
Tél : 01 71 89 27 97
mathieu.vallet@montreuil.fr



LOINTAIN PROCHE

Oeuvres de la créolisation

Du 21 janvier au 26 mars 2022

Lointain Proche est un projet inspiré par la pensée de l'écrivain **Édouard Glissant**, qui a jeté un éclairage visionnaire sur les devenir culturels des hommes, des identités, et du monde global.

Discutant de la pensée de Glissant dans leurs ateliers, l'artiste et commissaire de l'exposition Emmanuel Rivière et son ami, l'artiste Alex Burke ont fédéré d'autres créateurs autour d'eux, et ont imaginé une exposition nomade, flexible, s'incarnant de manière renouvelée dans les différents lieux qu'elle traverse.

Pour cette version spécifique de *Lointain Proche* au Centre Tignous d'Art Contemporain de Montreuil, les artistes du projet initial (**Alex Burke, Mamadou Cissé, Frédéric Dumond, Dimitri Fagbohoun, Emmanuel Rivière**) montreront de nouvelles œuvres pluri-médias : sculptures, dessins, photographies, vidéos, etc. **Yuhsin U Chang** érigera une grande sculpture in situ. De nouveaux artistes plasticiens rejoindront le projet : **Anahita Bathaïe**, d'origine iranienne, **Olivier Peyronnet**, et son complice **Hervé Télémaque**, le « grand ancien » de l'exposition, dont l'œuvre picturale est depuis l'origine travaillée par la créolisation décrite par Glissant.

Cette créolisation est définie par Glissant comme « *le métissage qui produit de l'imprévisible, né du mouvement perpétuel d'échanges linguistiques et culturels, qui accompagnent la mondialité culturelle...* ». « *La créolisation est la mise en contact de plusieurs cultures ou au moins de plusieurs éléments de cultures distinctes (...) avec pour résultante une donnée nouvelle, totalement imprévisible par rapport à la somme ou à la simple synthèse de ces éléments. On prévoirait ce que donnera un métissage, non pas une créolisation* » (in *Traité du Tout-Monde*, 1997).

Au carrefour de soi et des autres, de soi et du monde, les artistes de *Lointain Proche* témoignent ainsi de cette force des identités en construction, en devenir, aboutissant à des formes hybrides imprévisibles, complexes, difficilement classables. Soit des identités-relations incarnées de manière inextricable, dans des œuvres singulières.

Artistes : Anahita Bathaïe, Alex Burke, Mamadou Cissé, Frédéric Dumond, Dimitri Fagbohoun, Olivier Peyronnet, Emmanuel Rivière, Hervé Télémaque, Yuhsin U Chang.

Commissariat : Emmanuel Rivière

**CENTRE
TIGNOUS
D'ART
CONTEM-
PORAIN**
116, RUE DE PARIS
93100 MONTREUIL
M°9 ROBESPIERRE

