Une proposition de César Brunel et Louis Meyer, commissaires associés. Avec Pierre Aghaikian, César Brunel, Jean Cador, Pierre Delmas, Skander Mestiri, Louis Meyer et Arslane Smirnov.

cENTRE tIGNOUS d'aRT cONTEMPORAIN

18.01–16.03.2019

uN cŒUR sIMPLE

Montreuil.fr

centre TIGNOUS d'art contemporain

Un Cœur Simple

Une exposition proposée par
César Brunel et Louis Meyer

Nous avons choisi de travailler sur les notions d'hallucinations en tant que projection d'images fantasmatiques issue de phénomènes extérieurs ou intérieurs. Nous avons trouvé des éléments, dans le travail des artistes que nous avons sélectionnés pour ce projet d'exposition, qui se raccrochent directement à cet état particulier de conscience.

Que ce soit dans les compositions fiévreuses de Pierre Aghaikian ou dans les reconstitutions de saisies policières liées au trafic de stupéfiants produites par Pierre Delmas, nous faisons l'expérience d'une réalité distordue. Ce glissement qui s'apparente à un assoupissement, à une perception trouble, se manifeste dans les peintures de Jean Cador, de César Brunel ainsi que dans les gravures de Skander Mestiri. L'état intermédiaire qui caractérise cette hallucination est aussi présent dans la mise en scène déployée par Louis Meyer et Arslane Smirnov.

La frontière entre rationalité et subjectivité, observation et délire motive notre proposition. Elle s'inscrit dans un rapport au monde caractérisé par la prolifération frénétique des images et leur diffusion.

Design graphique : Lenny Hudson

César Brunel Né en 1996 à Paris. Vit à Montreuil et travaille à Paris. Étudie aux Beaux-Arts de Paris.

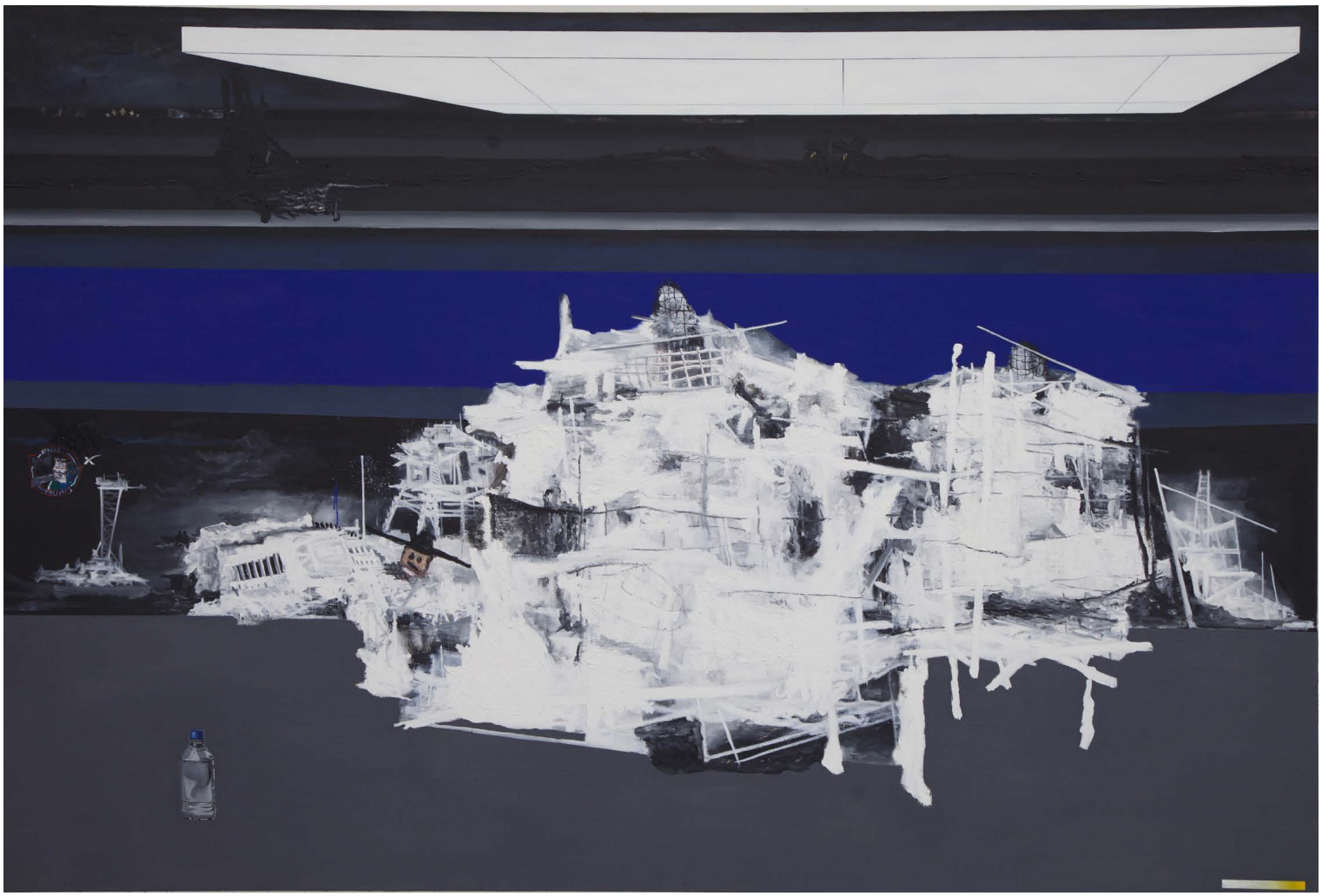
Petite Orchid, 2016
Pale Demersal, 2017
Lumbridge (Respawn), 2018

Louis Meyer

Né en 1994 à Paris. Vit à Montreuil et travaille à Paris. A étudié à l'Université Paris-Dauphine et aux Arts Décoratifs de Paris. Étudie aux Beaux-Arts de Paris.

Architecture with Figure, 2017
Leftovers 3 : une Collection Raisonnée, 2018
Small Bust on blue Background, 2018

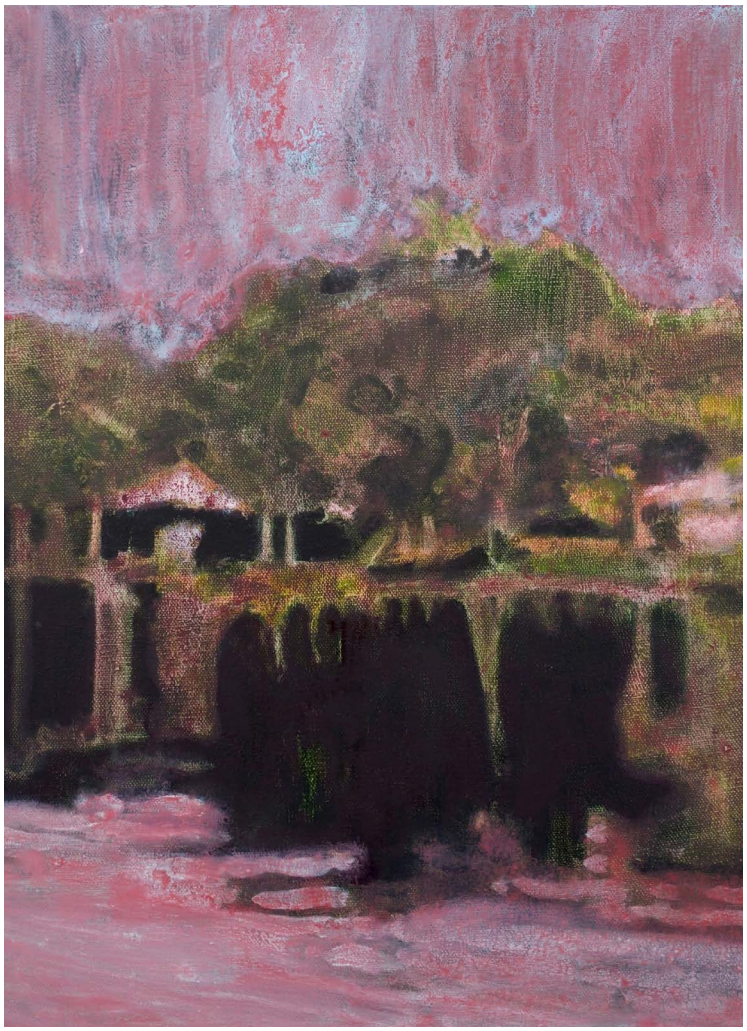
Pierre Aghaikian Né en 1994 à Lyon. Vit et travaille à Paris. A étudié à la HEAR. Étudie aux Beaux-Arts de Paris.

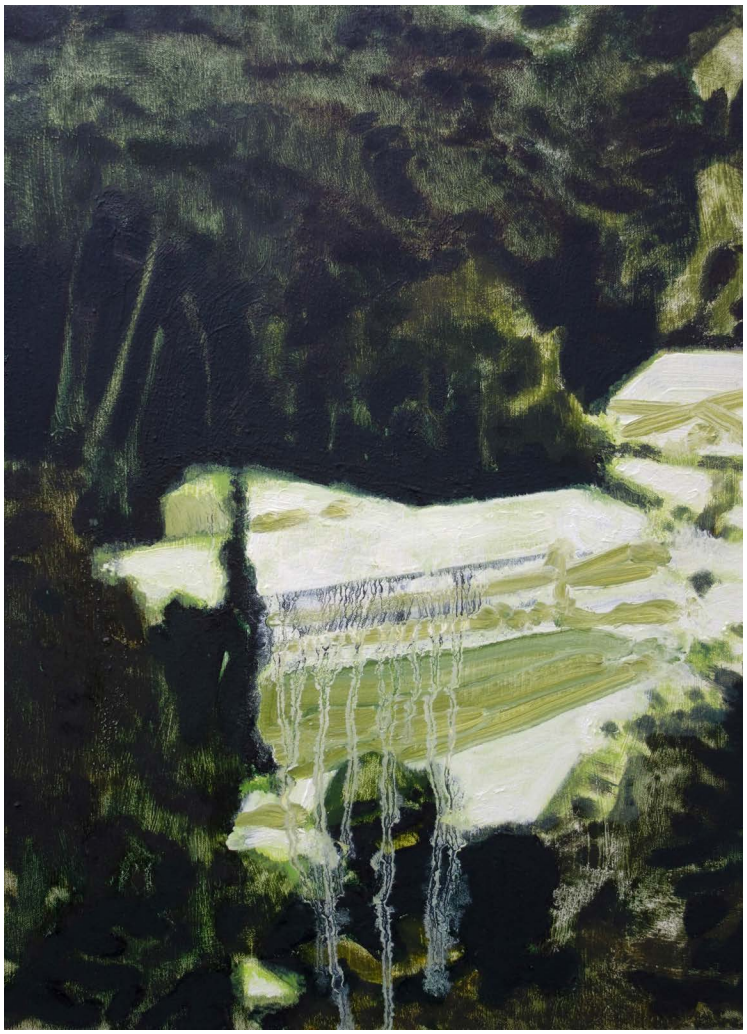


ODd DEatH 2, 2017
Kylo Ren, 2017

Jean Cador

Né en 1995 à Strasbourg. Vit et travaille à La Rochelle. A étudié aux Beaux-Arts de Paris.





Moon River, 2017
Topanga, 2017

Pierre Delmas Né en 1987 à Rodez. Vit à Villejuif et travaille à Paris. Étudie aux Beaux-Arts de Paris.

Surf Mexicain (sculpture), 2016
Planque 1 (tirage photographique), 2016
Surf Mexicain, Planque 1 (tirages phorographiques), 2016

Skander Mestiri Né en 1996 aux Lilas. Vit à Romainville et travaille à Paris. Étudie aux Arts Décoratifs de Paris.

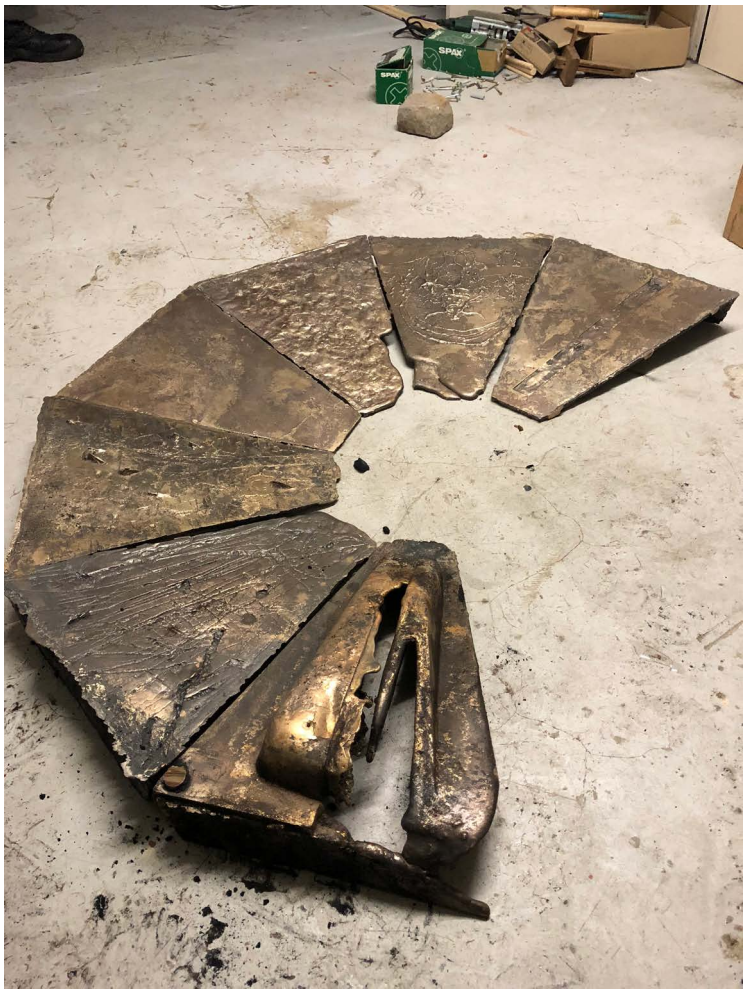
Punishment (III), 2017
Les Trois Garces, 2017

Arslane Smirnov

Né en 1986 à Oran. Vit et travaille à Paris. A étudié aux Beaux-Arts du Havre et aux Arts Décoratifs de Paris.

L'atelier, 2017
L'atelier (détail), 2017
Le Chien, le Maître et les Canards, 2017

Pièce en bronze réalisée, collectivement à l'occasion de l'exposition, par Pierre Aghaikian, César Brunel, Jean Cador, Pierre Delmas, Lenny Hudson, Skander Mestiri, Louis Meyer et Arslane Smirnov.



César Brunel
cesargabrielbrunel@gmail.com

Éducation

05.2018	DNAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
2014–2018	École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
2015–2016	Conservatoire Régional d'Annecy, section Jazz

Expositions

2018	*Shopska Pesen*, Atelier du Carré Rouge, Carrouges
2018	*Prix des Amis des Beaux-Arts de Paris*, ENSBA, Paris
2018	*Pale Demersal*, DNAP, ENSBA, Paris

Prix

2018	Sélectionné pour les prix des Amis des Beaux-Arts de Paris

Louis Meyer
louishenrimeyer@gmail.com

Éducation

05.2018	DNAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
2016–2018	École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
2015–2016	École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris
2011–2014	Université Paris Dauphine, Paris

Expositions

2018	*Prix des Amis des Beaux-Arts de Paris*, ENSBA, Paris
2018	*SHARP*, DNAP, ENSBA, Paris
2018	*Dommages et Intérêts*, Shakirail, Paris
2018	*DAISY*, 7 Rue Saint-Claude, Paris
2018	*Loi Carrez*, 7 rue de Nantes, Paris
2018	*f2p*, ENSBA, Paris
2017	*Exposition Collective*, ENSBA, Paris
2016	*Re-producteurs*, 21 rue Michelet, Ateliers de France, Montreuil
2016	*Écosystèmes*, ENSAD, Paris

Prix

2018	Sélectionné pour les prix des Amis des Beaux-Arts de Paris

Autres travaux

2018	Publication de l'essai *Le vêtement de niche masculin*, éd. des Beaux-arts de Paris
2018	Scénographie pour *VODA VODA*, création chorégraphique originale de Julia Feix pour le conservatoire de Montreuil