

**CENTRE TIGNOUS D'ART  
CONTEMPORAIN**

116 rue de Paris – 93100 Montreuil  
Métro Robespierre

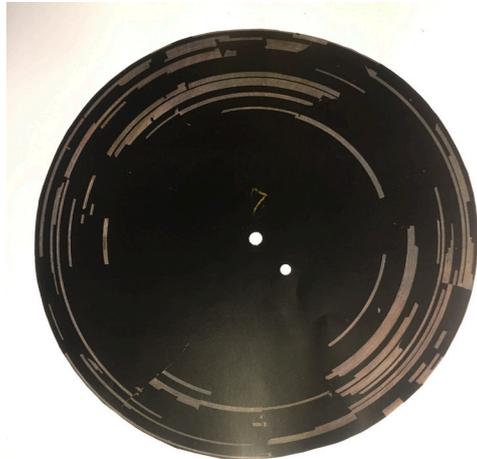
01 71 89 28 00  
cactignous@montreuil.fr

Ouvert du mercredi au vendredi de  
14h à 18h et le samedi de 14h à 19h  
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h

[centretignousdartcontemporain.fr](http://centretignousdartcontemporain.fr)

**CONTACT PRESSE**

Marie JEANNARD  
Tél : 01 71 89 27 97  
marie.jeannard@montreuil.fr



Sans titre, disque anonyme, collection «  
ethnophonographie du dimanche »

**DES OSCILLATIONS**

**Un modeste panorama des surfaces phonographiques  
contemporaines et quelques ellipses**

**Exposition collective**  
**> Du 12 mai au 22 juillet 2023**

Du **pressage industriel** à l'**édition artisanale ou artistique**, une étonnante succession de « machines parlantes » s'opère, cristallisant l'obsession de l'humain pour la voix et le temps fixé. Il s'agit ici de donner à voir un panel de supports et d'**objets-disques**, relevant d'histoires et d'usages oscillant entre culture populaire et pratiques artistiques contemporaines. **Patrice Caillet** et **Jérôme Poret** portent une attention singulière et explicite à la **phonographie créative**, industrielle ou sénescente, avec pour point d'ancrage la matérialité des différents supports présentés.

A la manière des ethnologues et folkloristes, les artistes de cette exposition s'inscrivent dans une pratique liée à la **collecte**, au **recensement** et à l'**étude de matériaux culturels** (objets disques en circulation, distribués, joués, écoutés, délaissés) et proposent ainsi une pratique ou un mode d'appropriation inédites des supports. D'autres ne font pas directement référence directement au **support vinyle**, mais à ses processus de **fabrication** : sa chimie, son alchimie, l'archive inscrite dans le sillon à sa surface irisée ou par convocation de la trace laissée par l'usage, l'écriture, le geste. C'est aussi l'image que l'objet renvoie comme **plan de projection** mécanique, spectrale ou mentale qui intéresse les commissaires.

Lors des rendez-vous publics – rencontres et séances d'écoutes – proposés pendant toute la durée de l'exposition, des machines parlantes seront utilisées : **phonographes, tourne-disques, machines à graver...**

Cette « **exposition élargie** », terme emprunté au cinéma dit « élargi », sera activée et en mouvement au gré des **visites**, de **séances d'écoutes**, de **concerts** et d'**échanges** avec les publics dans différents espaces et lieux Montreuillois impliqués. Le projet est notamment conçu en **partenariat avec plusieurs structures montreuilloises** dont les Instants Chavirés, le Théâtre municipal Berthelot - Jean Guerrin, l'association Neptune, et la Bibliothèque Robert Desnos.

**Avec : Fabrice Beslot, Dominique Blais, Jean-Baptiste Bruant & Maria Spangaro, Patrice Caillet, Elia David, Adam David, eRikm, Yann Leguay, Thierry Madiot, Sandrine Pelletier, Jérôme Poret, Laurent Tixador, Marie Reinert, Arnaud Rivière, Matthieu Saladin, Samon Takahashi**

Et les interventions de : Jalal Aro (Phono muséum du Paris), Emiliano Flores (Meta-sillon), Madeleine Leclair (Responsable du département d'ethnomusicologie - Musée d'ethnographie de Genève), Naïma Yahi (historienne, chercheuse associée à l'Unité de recherche Migrations et société de l'université de Nice), Thomas Henry (Responsable des collections et des ressources documentaires à Radio France)